

Výuka trochu jinak aneb „výlet do éteru“

První prosincový den na nás dýchl nejen zimní chlad, ale hodinu po poledni také minulost. Promlouvaly k nám zdi historické budovy i známé osobnosti od 20. let 20. století až dodnes. Vedle staříckého gramofonu či magnetofonové pásky sváděla bitvu o výsluní moderní technika. Avšak jen na oko, protože obě jsou zde stejně důležité. Shlédli jsme poklady. Ač většina z nás již něco zažila, zde jsme byli všichni poprvé a těšili se jak ze samotného zpestření výuky, tak ze všeho co jsme viděli a především slyšeli. Ano – „slyšet“ bylo klíčové slovo. Jedno z klíčových slov, které je podstatné i pro MEDIÁLNÍ KOMUNIKACI. Přesně tu, o které se právě učíme. Český rozhlas Brno, na Beethovenové 4, byl tedy tím nejlepším místem k proniknutí do tajů tohoto oboru a pohledu z druhé strany – tedy tam kde se řeší spousta věcí tak abychom my všichni mohli slyšet co se kolem nás děje. Kde jinde by to mohlo být příhodnější než v nejstarší, největší a především nejposlouchanější regionální stanici Českého rozhlasu. Měli jsme možnost shlédnout techniku a vybavení, doslechnout se vše o historii i současnosti, potkat se se zajímavými lidmi a ptát se na cokoli našeho milého průvodce editora Miloše Šenkýře. Nakoukli jsme pod pokličku příprav a živého vysílání zpráv i odpoledního pořadu. Úsměvnou tečkou byla galerie přebreptů.

Děkujeme panu doktorovi Emanuelovi Urbanovi, který pro nás tuto milou exkurzi zorganizoval. Podobně i Radekovi Bortlíkovi, mimochodem jde o bývalého absolventa VŠOH v Brně, který nás též vedl po oddělení ČRo- nahrávací studio, fonotéka, režijní oddělení, centrum spravodajství a produkce.

Vřele všem doporučujeme toto zajímavé místo navštívit.

Za studenty 3. ročníku KS VŠOH Šárka Jelínková